

ナンバリング	授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】/(分野)	授業形式					
AM33Z012	導入 (ドイツ文学)(Introduction (German Literature))					導入教育科目 文化・国際	対面					
必修選択	単位	対象年次	学部	学期	曜・限	担当教員						
選択	1	1	医学部医学科	前期	月2	氏名 野村 文宏(非) E-mail fnomura@nm.beppu-u.ac.jp 内線						
授業の概要	本講義では、まず文学とは何かを考えたいうえで、文学を読んでいくうえで役立つ文学理論を学び、さらに、ドイツ文学の歴史について、中世期、近代文学への胎動、ルネサンス期、ドイツ近世の特徴と啓蒙主義、古典主義及びロマン主義を学ぶことで文学作品と人間・社会との関係を学修する。											
具体的な到達目標	DP等の対応(別表参照)						1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					
目標1	文学とは何かを理解し、説明することができる。											
目標2	ドイツ文学の歴史の大きな流れを理解し説明することができる。											
目標3												
目標4												
目標5												
目標6												
目標7												
目標8												
目標9												
目標10												
授業の内容												
1	この授業で何をやるか。課題図書とレポート、試験について											
2	文学と教養。教養とは何か											
3	文学とは何か。文学と非文学を分かつもの1											
4	文学とは何か。文学と非文学を分かつもの2											
5	異化作用、言語と世界の関係1											
6	異化作用、言語と世界の関係2											
7	受容理論と作者1											
8	受容理論と作者2											
9	ドイツ文学 ドイツ文学について											
10	ドイツ文学 中世期のドイツ文学											
11	ドイツ文学 近代文学への胎動、ルネサンス期											
12	ドイツ文学 ドイツ近世の特徴と文学											
13	ドイツ文学 啓蒙主義とシュトゥルム・ウント・ドラング											
14	ドイツ文学 古典主義とロマン主義											
15	これまでのまとめと試験について											
ラ ア ク ニ テ ン イ グ レ ブ	A:知識の定着・確認 B:意見の表現・交換 C:応用志向 D:知識の活用・創造	(1)「文学とはどのようなものか」と考えるか(1回) (2)課題図書(ドイツ短編小説)の読書レポート(1回1冊×2回)	工 夫 そ の 他 の									
時間外学修の内容と時間の目安	準備学修 事後学修	教科書の該当箇所を読んでくる(8h)、課題図書の読書とレポート作成(1回1冊×2回)(8h) 教科書の該当箇所を読む(8h)										
教科書	手塚富雄・神品芳夫著『増補 ドイツ文学案内』(岩波文庫別冊3)、1993年、1067円 ISBN-13:978-4003500033											
参考書	テリー・イーグルトン『文学とは何か——現代批評理論への招待』(上)岩波文庫、924円 ISBN-13:978-4003720417 テリー・イーグルトン『文学とは何か——現代批評理論への招待』(下)岩波文庫、1,012円 ISBN-13:978-4003720424											
成績評価の方法及び評価割合	評価方法	割合	目標1	目標2	目標3	目標4	目標5	目標6	目標7	目標8	目標9	目標10
	「文学とはどのようなものか」と考えるかについての簡単なレポート	10%										
	課題図書の読書とレポートの提出(1回1冊×2回)	20%										
	期末試験	70%										
注意事項												
備考												
リンク	URL											