

ナンバリング	授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】/(分野)	授業形式						
AM33Z012	導入 (ドイツ文学) (Introduction (German Literature))					導入教育科目 文化・国際	対面						
必修選択	単位	対象年次	学部	学期	曜・限	主に使用する言語	その他に使用する言語	担当形態					
選択	1	1	医学部医学科	前期	月2	日本語		単独					
担当教員	氏名 野村 文宏(非) E-mail fnomura@nm.beppu-u.ac.jp 内線												
授業の概要	本講義では、まず文学とは何かを考えよう、文学を読んでいくうえで役立つ文学理論を学び、さらに、ドイツ文学の歴史について、中世期、近代文学への胎動、ルネサンス期、ドイツ近世の特徴と啓蒙主義、古典主義及びロマン主義を学ぶことで文学作品と人間・社会との関係を学修する。												
具体的な到達目標						DP等の対応(別表参照)	1	2	3	4	5	6	7
目標1	文学とは何かを理解し、説明することができる。												
目標2	授業で扱われた文学理論について、説明することができる。												
目標3	ドイツ文学の歴史の大きな流れを、説明することができる。												
目標4													
目標5													
目標6													
目標7													
目標8													
目標9													
目標10													
各DPへの関連度(計10)							10						
授業の内容													
1	この授業で何をするか。課題図書とレポート、試験について												
2	文学と教養。教養とは何か												
3	文学とは何か。文学と非文学を分かちもの1												
4	文学とは何か。文学と非文学を分かちもの2												
5	異化作用、言語と世界の関係1												
6	異化作用、言語と世界の関係2												
7	受容理論と作者1												
8	受容理論と作者2												
9	ドイツ文学 ドイツ文学について												
10	ドイツ文学 中世期のドイツ文学												
11	ドイツ文学 近代文学への胎動、ルネサンス期												
12	ドイツ文学 ドイツ近世の特徴と文学												
13	ドイツ文学 啓蒙主義とシュトゥルム・ウント・ドラング												
14	ドイツ文学 古典主義とロマン主義												
15	これまでのまとめと試験について												
ラ イ ク ニ テ ィ ン グ ブ	A:知識の定着・確認	(1)「文学とはどのようなものか」として簡単なレポート(1回)					工 夫 の 他 の						
	B:意見の表現・交換	(2)課題図書(ドイツ短編小説)の読書レポート(1回1冊×2回)											
	C:応用志向												
	D:知識の活用・創造												
授 業 時 間 外 学 修 の 内 容 と 想 定 時 間	準備学修	教科書の該当箇所を読んでくる(8h)、課題図書の読書とレポート作成(1回1冊×2回)(8h)											
	事後学修	教科書の該当箇所を読む(7h)											
	想定時間合計	23											
教科書	手塚富雄・神品芳夫著『増補 ドイツ文学案内』(岩波文庫別冊3)、1993年、1067円 ISBN-13:978-4003500033												
参考書	テリー・イーグルトン『文学とは何か——現代批評理論への招待』(上)岩波文庫、924円 ISBN-13:978-4003720417 テリー・イーグルトン『文学とは何か——現代批評理論への招待』(下)岩波文庫、1,012円 ISBN-13:978-4003720424												

成績評価の方法及び評価割合	評価方法	割合	目標1	目標2	目標3	目標4	目標5	目標6	目標7	目標8	目標9	目標10	
		「文学とはどのようなものか」とについての簡単なレポート	10%										
		課題図書読書の読書とレポートの提出(1回1冊×2回)	20%										
		期末試験	70%										
注意事項													
備考													
リンク													
	URL												