

ナンバリング	授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】/(分野)	授業形式					
AM33Z014	導入 (日本近代文学) (Introduction (Modern Japanese Literature))					導入教育科目 文化・国際	対面					
必修選択	単位	対象年次	学部	学期	曜・限	主に使用する言語	その他に使用する言語	担当形態				
選択	1	1	医学部医学科	後期	水4	日本語		単独				
担当教員	氏名 淵上 千香子 E-mail fuchigamick@nbu.ac.jp 内線											
授業の概要	「大分」をはじめとする「土地」が書かれた「文学」(小説等)を取り上げ、その作品が「どのように書かれているのか」に着目しながら読解し、作中における「大分」や「土地」の表象について学ぶ。「文学」と「大分」「土地」の関係を検討するとともに、「文学」やその「批評」そのものが置かれている文脈や価値観についても検討する。											
具体的な到達目標	DP等の対応(別表参照)					1	2	3	4	5	6	7
目標1	小説などの作品について、さまざまな読解方法を用いて批評することができる。											
目標2	「文学」における「大分」の表象や「土地」の表象について説明することができる。											
目標3	「土地」が語られる「文学」、および関連作品についての見解を論理的に説明することができる。											
目標4												
目標5												
目標6												
目標7												
目標8												
目標9												
目標10												
各DPへの関連度(計10)						5	2	2		1		
授業の内容												
1	オリエンテーション											
2	「文学」を読解するための方法 どのように書かれているのか											
3	「文学」を読解するための方法 語り											
4	「土地」を語る「文学」 表象											
5	「大分」を語る「文学」 「大分の作家」											
6	「大分」を語る「文学」 「大分」を舞台とする作品											
7	「大分」を語る「文学」と観光メディア											
8	「土地」を語る「文学」と観光メディア											
9	「語られること」と「語られないこと」											
10	語り手はどこにいるのか											
11	「土地」と向き合いながら語ること 「作者」											
12	「文学」の「批評」 「批評」について											
13	「文学」の「批評」 受講生による作品読解											
14	「文学」の「批評」 レポート作成に向けて											
15	まとめ											
ラ ッ ク ニ テ ィ ン グ ブ	A:知識の定着・確認	各回ミニレポート、期末レポート					工 夫 そ の 他 の					
授業時間外 学修の内容 と想定時間	準備学修	次回講義で取り上げる作品を読解し、予習する(30h)。										
	事後学修	配付資料や講義メモ、ノートを用いて復習する(15h)。 講義で取り上げた作品を読み直し、認識を深めるとともに、関連作品を読み視野を広げる(30h)。										
	想定時間合計	75										
教科書	教科書は指定しない。各回講義で資料を配付または配信する。											
参考書	参考書は指定しない。各回講義で関連文献を紹介する。											

成績評価の方法及び評価割合	評価方法	割合	目標 1	目標 2	目標 3	目標 4	目標 5	目標 6	目標 7	目標 8	目標 9	目標 10
	ミニレポート	50%										
	期末課題レポート	50%										
注意事項	著作物を扱うため、著作権には十分に留意すること。											
備考												
リンク	URL											