

ナンバリング		授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】 / (分野)		授業形式					
AM43Z003		日本近代文学 (Modern Japanese Literature)					基礎分野科目 文化・国際		対面					
必修選択		単位	対象年次	学部	学期	曜・限	主に使用する言語	その他に使用する言語		担当形態				
選択		1	1	医学部先進医療科学科	後期	水4	日本語			単独				
担当教員	氏名 測上 千香子													
	E-mail fuchigamick@nbu.ac.jp 内線													
授業の概要	「大分」をはじめとする「土地」が書かれた「文学」（小説等）を取り上げ、その作品が「どのように書かれているのか」に着目しながら読解し、作中における「大分」や「土地」の表象について学ぶ。「文学」と「大分」「土地」の関係を検討するとともに、「文学」やその「批評」そのものが置かれている文脈や価値観についても学修する。													
具体的な到達目標							DP等の対応(別表参照)	1	2	3	4	5	6	7
目標1	小説などの作品について、さまざまな読解方法を用いて批評することができる。							○		○				
目標2	「文学」における「大分」の表象や「土地」の表象について説明することができる。									○	○			
目標3	「土地」が語られる「文学」、および関連作品についての見解を論理的に説明することができる。									○	○			
目標4														
目標5														
目標6														
目標7														
目標8														
目標9														
目標10														
各DPへの関連度（計10）								5	2	3				
授業の内容														
1	オリエンテーション													
2	「文学」を読解するための方法ーどのように書かれているのか													
3	「文学」を読解するための方法ー語り													
4	「土地」を語る「文学」ー表象													
5	「大分」を語る「文学」ー「大分の作家」													
6	「大分」を語る「文学」ー「大分」を舞台とする作品													
7	「大分」を語る「文学」と観光メディア													
8	「土地」を語る「文学」と観光メディア													
9	「語られること」と「語られないこと」													
10	語り手はどこにいるのか													
11	「土地」と向き合いながら語ることー「作者」													
12	「土地」を語る「文学」を批評することー批評													
13	「土地」を語る「文学」の批評①ー受講生による作品読解													
14	「土地」を語る「文学」の批評②ー受講生による書評作成													
15	まとめ													
ラ イ ク ニ テ ン グ	A:知識の定着・確認	○	ミニレポート、書評作成					工 夫	そ の 他 の					
	B:意見の表現・交換													
	C:応用志向													
	D:知識の活用・創造	○												
授 業 時 間 外 学 修 の 内 容 と 想 定 時 間	準備学修	次回講義で取り上げる作品を読解し、予習する（15h）。												
	事後学修	配付資料や講義メモ、ノートを用いて復習する（10h）。 講義で取り上げた作品を読み直し、認識を深めるとともに、関連作品を読み視野を広げる（15h）。												
	想定時間合計	40												
教科書	教科書は指定しない。各回講義で資料を配付または配信する。													
参考書	参考書は指定しない。各回講義で関連文献を紹介する。													

成績評価の方法及び評価割合	評価方法		割合	目標1	目標2	目標3	目標4	目標5	目標6	目標7	目標8	目標9	目標10
	ミニレポート		50%	○	○	○							
	期末課題レポート		50%	○	○	○							
注意事項													
備考													
リンク		URL											