

ナンバリング		授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】/(分野)		授業形式						
AM43Z003		日本近代文学 (Modern Japanese Literature)					基礎分野科目 文化・国際		対面						
必修選択	単位	対象年次	学部	学期	曜・限	主に使用する言語	その他に使用する言語		担当形態						
選択	1	1	医学部先進医療科学科	後期	水4	日本語			単独						
担当教員	氏名 淵上 千香子 E-mail fuchigamick@nbu.ac.jp 内線														
授業の概要	「大分」をはじめとする「土地」が書かれた「文学」(小説等)を取り上げ、その作品が「どのように書かれているのか」に着目しながら読解し、作中における「大分」や「土地」の表象について学ぶ。「文学」と「大分」「土地」の関係を検討するとともに、「文学」やその「批評」そのものが置かれている文脈や価値観についても検討する。														
具体的な到達目標							DP等の対応(別表参照)		1	2	3	4	5	6	7
目標1 小説などの作品について、さまざまな読解方法を用いて批評することができる。															
目標2 「文学」における「大分」の表象や「土地」の表象について説明することができる。															
目標3 「土地」が語られる「文学」、および関連作品についての見解を論理的に説明することができる。															
目標4															
目標5															
目標6															
目標7															
目標8															
目標9															
目標10															
各DPへの関連度(計10)									5	2	2		1		
授業の内容															
1	オリエンテーション														
2	「文学」を読解するための方法 どのように書かれているのか														
3	「文学」を読解するための方法 語り														
4	「土地」を語る「文学」 表象														
5	「大分」を語る「文学」 「大分の作家」														
6	「大分」を語る「文学」 「大分」を舞台とする作品														
7	「大分」を語る「文学」と観光メディア														
8	「土地」を語る「文学」と観光メディア														
9	「語られること」と「語られないこと」														
10	語り手はどこにいるのか														
11	「土地」と向き合いながら語ること 「作者」														
12	「文学」の「批評」 「批評」について														
13	「文学」の「批評」 受講生による作品読解														
14	「文学」の「批評」 レポート作成に向けて														
15	まとめ														
ラ イ ク ニ テ ン イ グ ブ	A:知識の定着・確認	各回ミニレポート、期末レポート				工 夫 そ の 他 の									
授業時間外 学修の内容 と想定時間	準備学修	次回講義で取り上げる作品を読解し、予習する(30h)。													
	事後学修	配付資料や講義メモ、ノートを用いて復習する(15h)。 講義で取り上げた作品を読み直し、認識を深めるとともに、関連作品を読み視野を広げる(30h)。													
	想定時間合計	75													
教科書	教科書は指定しない。各回講義で資料を配付または配信する。														
参考書	参考書は指定しない。各回講義で関連文献を紹介する。														

成績評価の方法及び評価割合	評価方法	割合	目標 1	目標 2	目標 3	目標 4	目標 5	目標 6	目標 7	目標 8	目標 9	目標 10
	ミニレポート	50%										
	期末課題レポート	50%										
注意事項	著作物を扱うため、著作権には十分に留意すること。											
備考												
リンク	URL											