

ナンバリング	授業科目名 (科目の英文名)	区分
AM43Z003	日本近代文学(Modern Japanese Literature)	基礎分野科目

必修選択	単位	対象年次	学期	曜・限	担当教員
選択	1	1	後期	水4	洲上 千香子 内線： E-mail : fuchigamick@nbu.ac.jp

【授業の概要・到達目標】

「大分」をはじめとする「土地」が書かれた「文学」（小説等）を取り上げ、その作品が「どのように書かれているのか」に着目しながら読解し、作中における「大分」や「土地」の表象について学ぶ。「文学」と「大分」「土地」の関係を検討するとともに、「文学」やその「批評」そのものが置かれている文脈や価値観についても学修する。

具体的な到達目標	ディプロマポリシーとの対応					
	1	2	3	4	5	6
1. 小説などの作品について、さまざまな読解方法を用いて批評することができる。	○					
2. 「大分」と「文学」の関係性について説明することができる。		○				
3. 「文学」で語られる「土地」、および関連作品についての見解を論理的に説明することができる。		○				

【授業の内容】

1	オリエンテーション
2	「文学」を読解するための方法—どのように書かれているのか
3	「文学」を読解するための方法—語り手
4	「土地」を語る「文学」—表象と言説
5	「大分」を語る「文学」—「大分の作家」
6	「大分」を語る「文学」—「大分」を舞台とする作品
7	「大分」を語る「文学」と観光メディア
8	「土地」を語る「文学」と観光メディア
9	「語られること」と「語られないこと」
10	語り手はどこにいるのか
11	「土地」と向き合いながら語ること—作者
12	「土地」を語る「文学」を批評すること—批評
13	「土地」を語る「文学」の批評—受講生による作品読解
14	「土地」を語る「文学」の批評—受講生による書評作成
15	まとめ

【アクティブラーニングの内容・その他の工夫】

A：知識の定着・確認	○	ミニレポート
B：意見の表現・交換		
C：応用志向		
D：知識の活用・創造	○	書評作成

【時間外学修の内容と時間の目安】

準備学修	次回講義で取り上げる作品を読解し、予習する (10h)。
事後学修	配付資料や講義メモ、ノートを用いて復習する (10h)。 講義で取り上げた作品を読み直し、認識を深めるとともに、関連作品を読み視野を広げる (10h)。

【教科書】教科書は指定しない。各回講義で資料を配付または配信する。

【参考書】参考書は指定しない。各回講義で関連文献を紹介する。

【成績評価方法及び評価の割合】

評価方法	割合	目標 1	目標 2	目標 3	目標 4
ミニレポート	50%	○	○	○	
期末課題または試験	50%	○	○	○	

【注意事項】**【備考】**

教員の実務経験の有無		
教員の実務経験		
教員以外で指導に関わる実務経験者の有無		
教員以外の指導に関わる実務経験者		
実務経験をいかした教育内容		
授業形態		